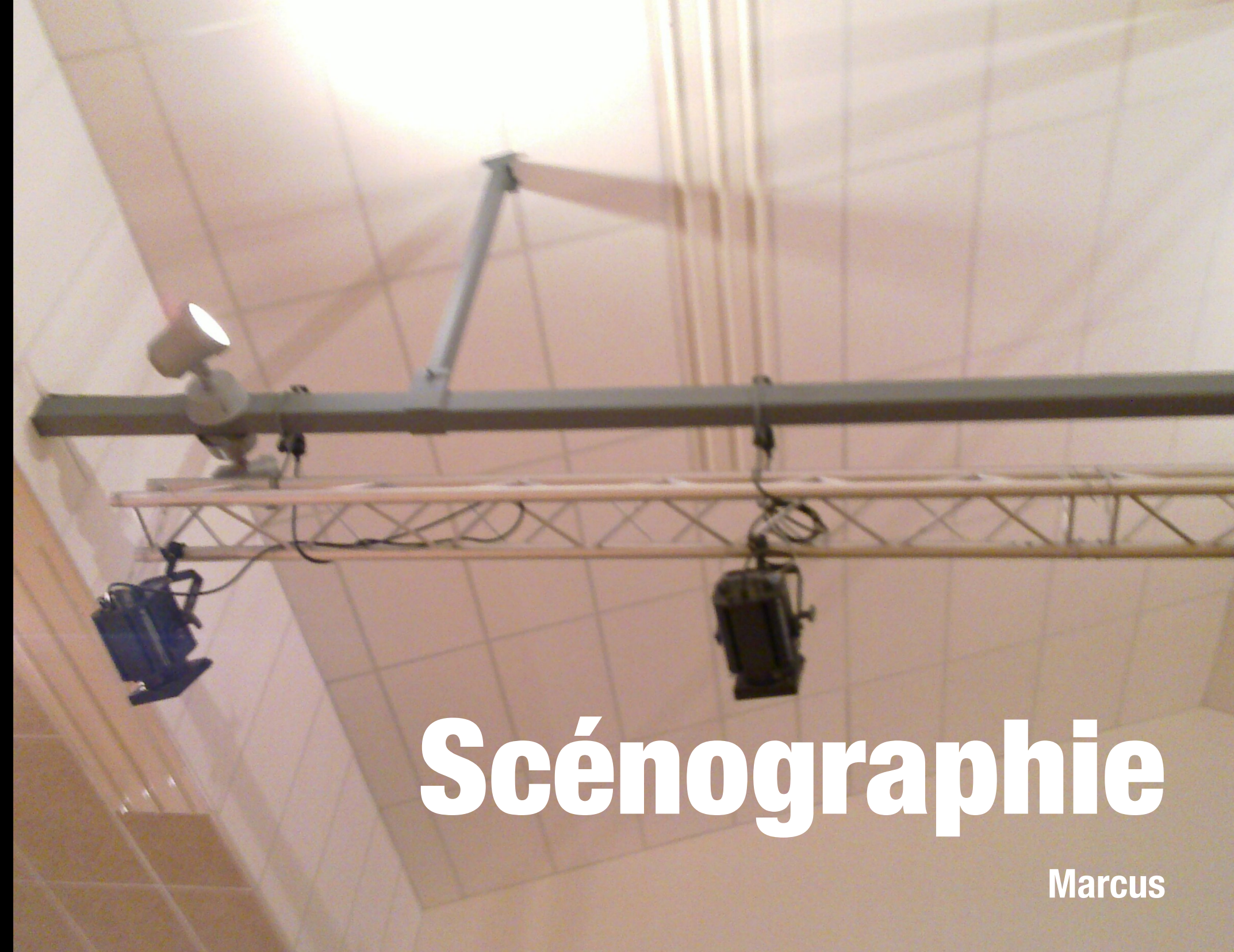


Décors

Matériaux pauvres, le carton et la peinture acrylique font merveille. Le bambou et toutes sortes de petites choses anodines s'insèrent dans le contexte pour devenir un élément d'ambiance. Quand les gens arrivent la fête peut commencer.



Scénographie

Marcus

Scénographie

Le contexte de l'école de musique de Baud

À TRAVERS L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES, L'ÉQUIPE DIRIGEANTE ET LES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE. DE BAUD.

De nombreux spectacles ont été donnés pour animer la vie de cette splendide école, des soirées Cabaret, Fanfares avec l'orchestre Fabaco, des spectacles de danse, et les fêtes de la musique.

La scénographie est donc l'art de transformer un lieu par le décor et l'aménagement. La salle multi fonctions se pare de beaux habits pour devenir le lieu de la fête.

C'est bien évidemment un travail d'équipe où toutes les compétences sont mises à contribution.

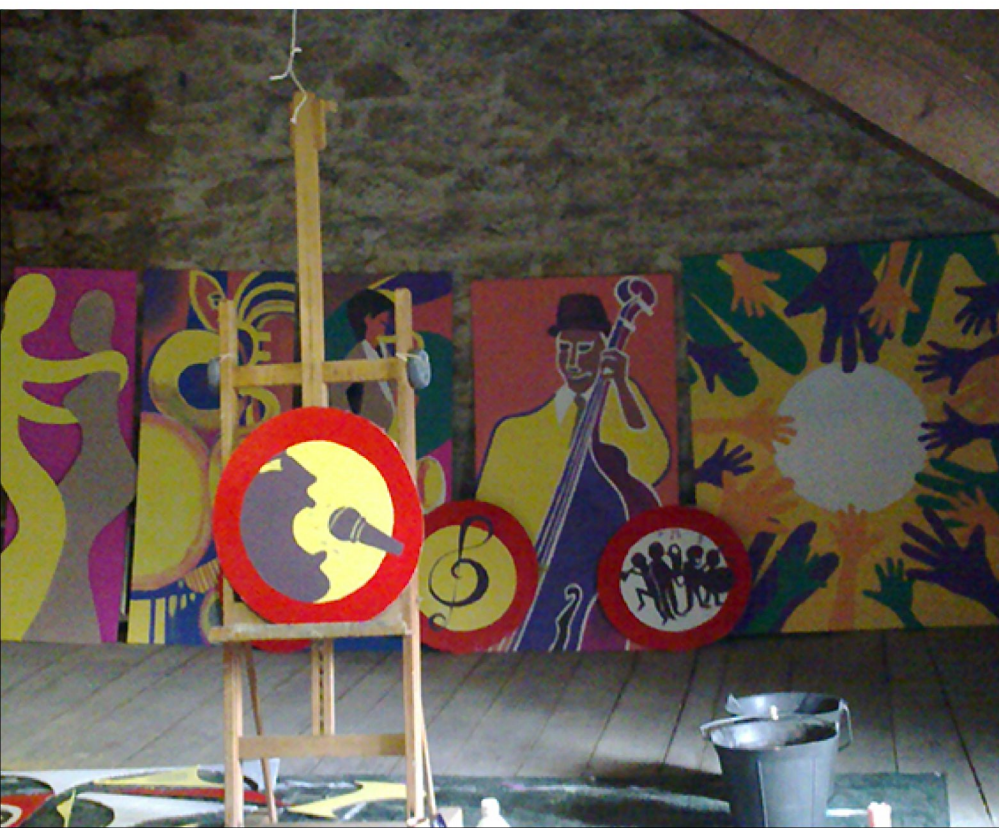
La partie décor concerne le décorateur et scénographe.

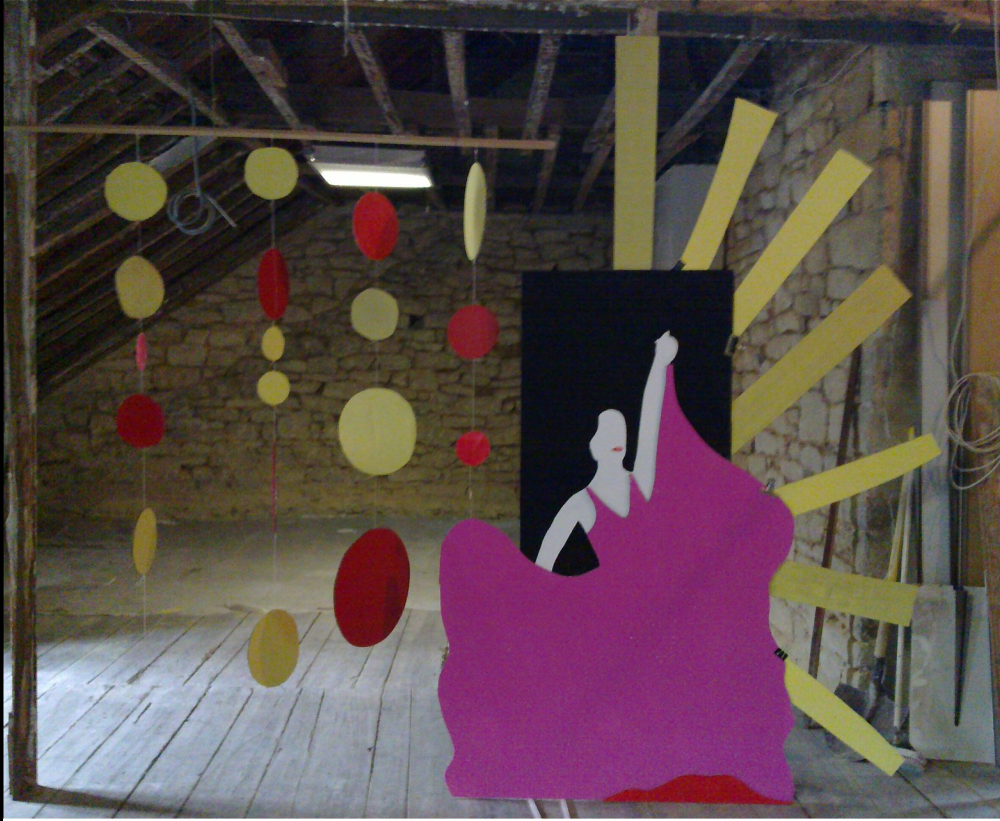


La salle multifonctions

La salle multi fonctions est un défi pour le décorateur de spectacle.







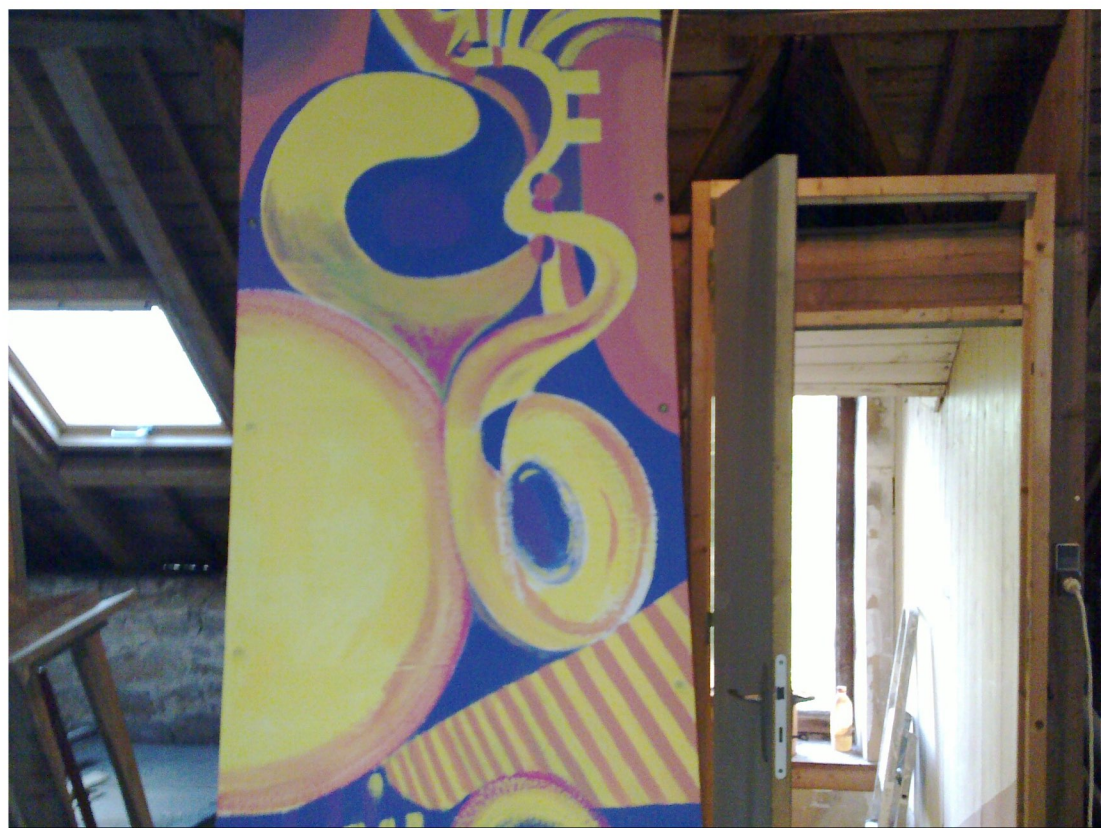
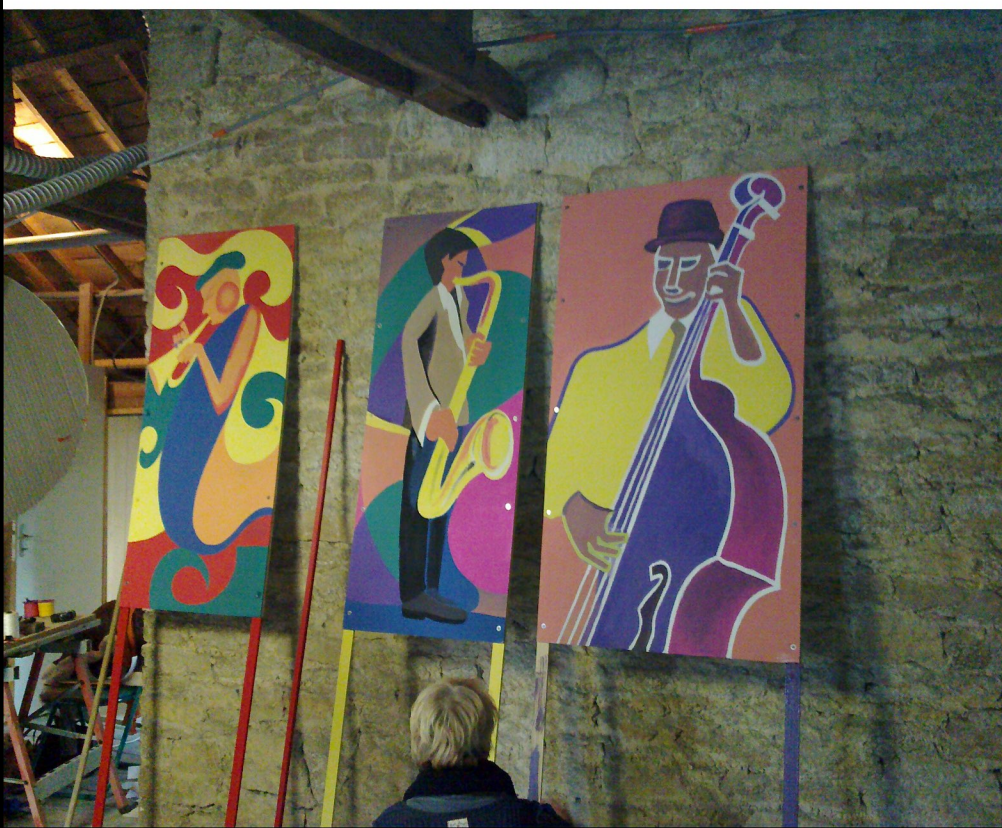
Conception des décors
*Dans ce grenier qui deviendra
plus tard mon atelier de
plasticien.*

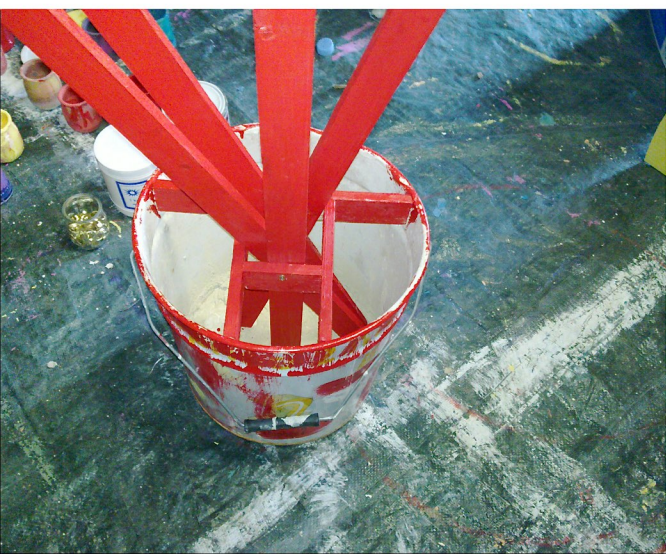




Mobiles

Les Mobiles sont des éléments qui s'animent d'eux-mêmes avec la circulation des gens et contribuent à rendre un lieu plus dynamique.





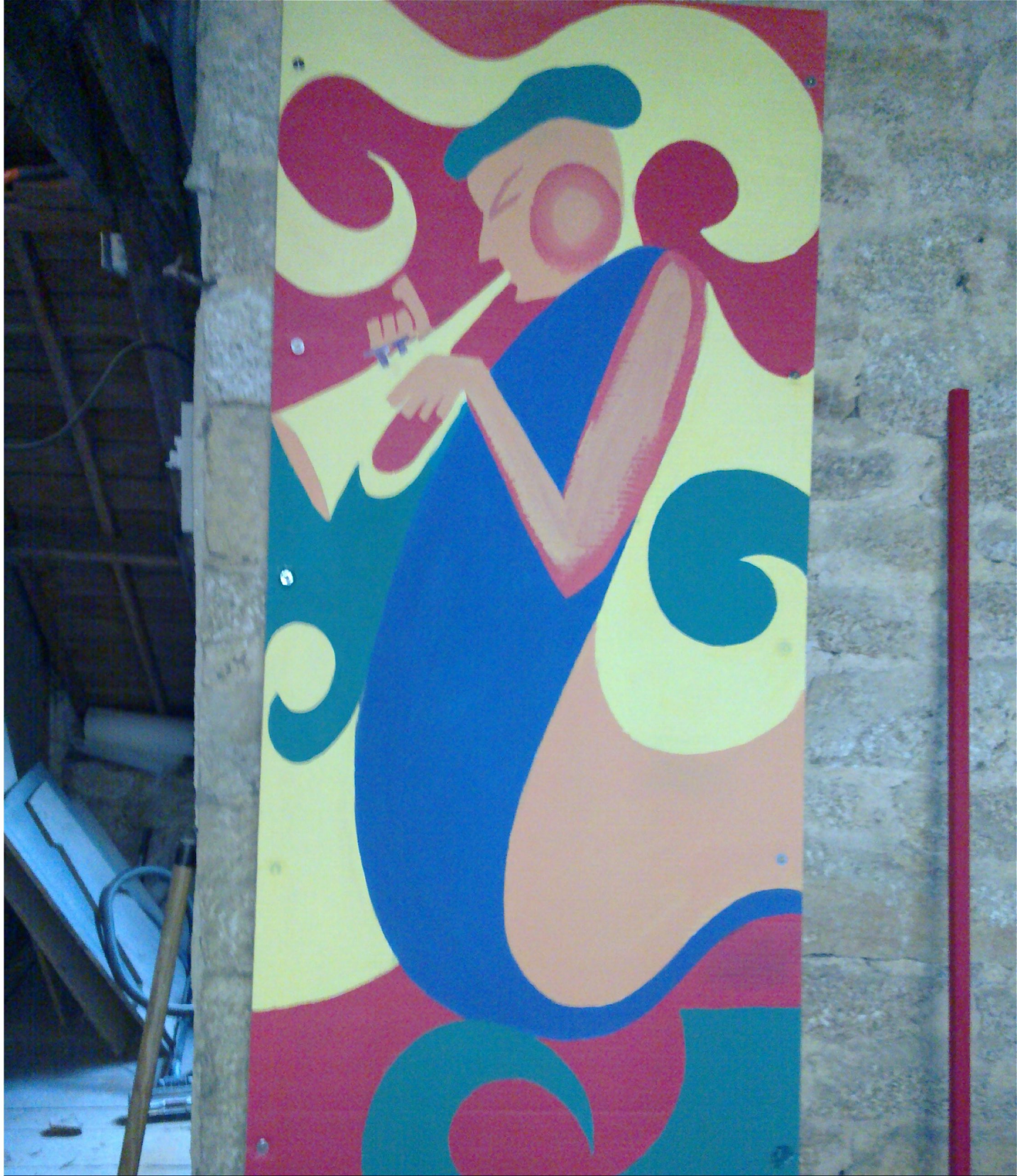
DIABOLO!



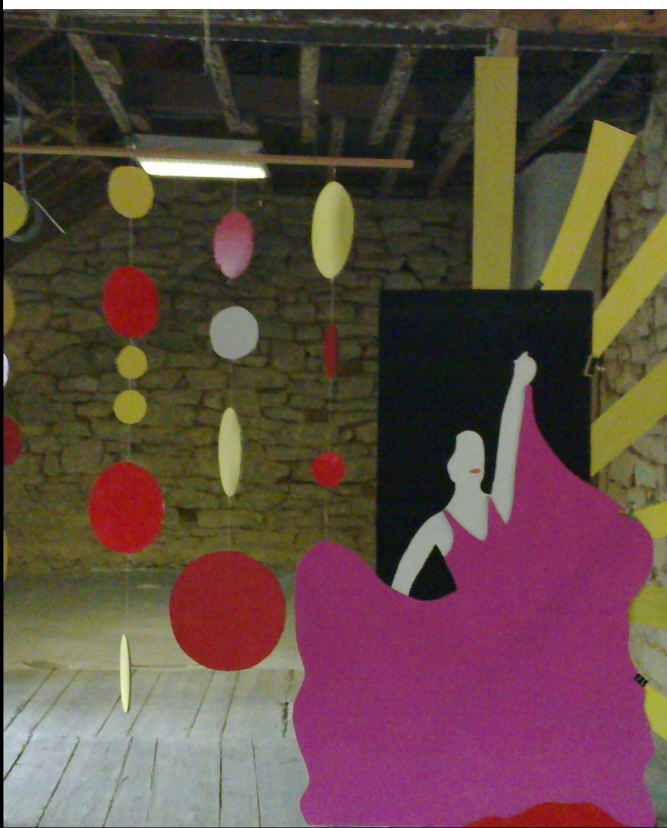
BUVETTE

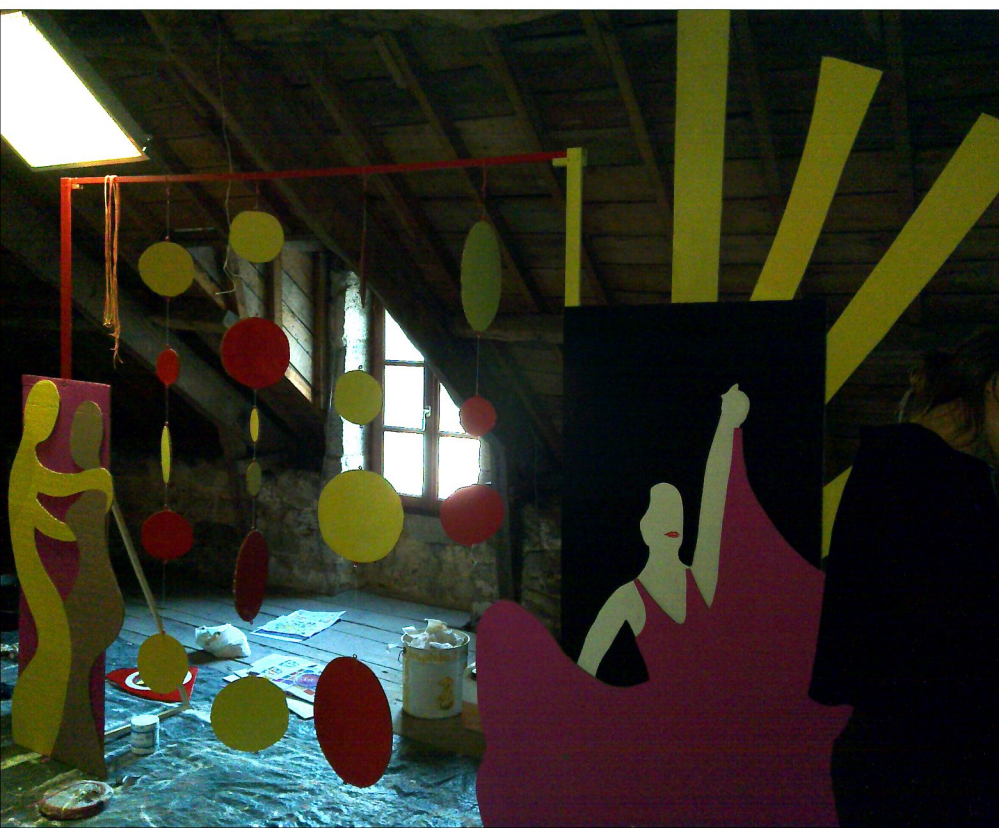


Association des parents
d'élèves, élèves et amis
de la Maison des Arts
de Baud Communauté











Ambiance

L'éclairage contribue à animer le décor et à le faire évoluer plastiquement.

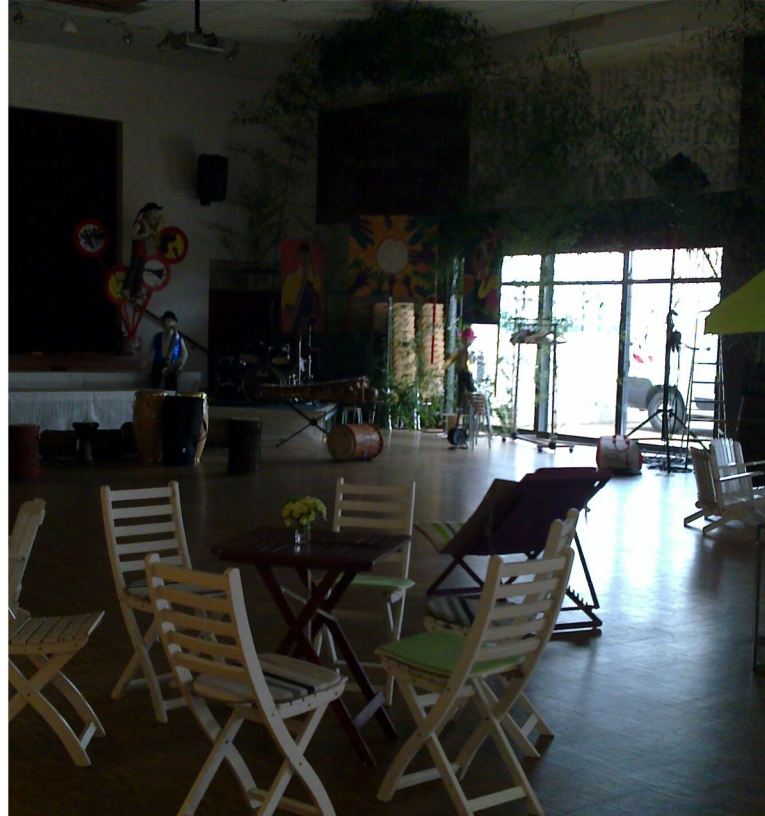




Personnages

Personnages et marionnettes contributions à ajouter de la vie et de la surprise.





Cloisonnement des espaces.

La grande salle impersonnelle se transforme en univers différents. Les séparations végétales apportent des ruptures sans pour autant exclure.







